

# 艺术设计学院 2019 工作计划

## 一、 专业建设

### （一）重点开展 6 个艺术类专业的稳定与优化工作

我院将对全院六个专业进行全面的完善工作，重点在专业内涵、师资建设、课程建设等方面下功夫，重点加强人才培养模式的探索和过程监督机制已经保障机制的建立。

### （二）人物形象设计专业高本贯通项目建设

为优化我校人才培养模式，完善人才成长渠道，为经济社会发展和产业转型升级更好地培养和输送高素质劳动者和技术技能人才。

我院将与杉达大学合作，先期试点杉达大学时尚学院服装设计专业（人物形象设计方向）与我校人物形象设计专业进行高本贯通的建设。

### （三）舞美灯光设计实训中心 2019 政府资金扶持项目建设

2019 年我院计划将申请 2019 政府资金扶持项目，建设一个舞美灯光设计实训中心。集成舞台灯光、音响、舞美设计制作、新媒体后期制作等功能齐备的教学实训平台。

### （四）积极参加 2019 年 “上海市星光大赛”。

2019 年 “上海市星光大赛”，备战时装技术和平面设计两个项目的比赛。我院高度重视，发动艺术设计专业和人物形象设计专业的全体教师，从今年 10 月份开始辅导培训，选拔优秀种子选手，严格筛选出了 40 名参赛学生，组成了两个参赛团队，为“2019 上海市星光大赛”做好准备。

### （五）紧抓 6 个专业的课堂教学质量

2019 年我院将紧抓常规教学工作。分院将对专业教师的授课计划、教学大纲、教案、教材继续进行严查。院领导和专业负责人开展广泛的听课活动，加强学风建设，努力改善教学方法提高教学效果。通过检查发现问题，集思广益解决问题，立足市场需求重新整合专业教学内容，不断提高各专业的教学质量。

### （六）不断进行课程建设与科研项目的建设

我院每个专业建设 1 门优质核心课程，合计 6 门优质核心课程。力争新增市级精品课程 1 门，校级精品课程 3 门，鼓励教师积极开展科学研究，争取市级科研项目 2 个，发表论文 5 篇。

## （七）以赛促学

2018 年我院将“以赛促学”作为各个专业建设的重要抓手，不断提高师生的技能水平推动专业建设发展达到新高度，分院精心安排，力求创新，努力取得新成绩。

## 二、 师资队伍建设

本年度，我院将全面推进师资建设。

- 1、积极申报了强师工程新教师培训项目，有 2 位教师计划参加培训，力争通过各项考核获得高等院校教师资格证书。
- 2、引进人才方面，我院计划引进游戏设计专业人才 1 名、服装设计专业人才 1 名、平面设计专业人才 1 名担任专业教师，学院派骨干教师国外交流培训，弥补师资的严重不足，不断充实游戏设计、人物形象设计专业和艺术设计专业的师资队伍建设。
- 3、加强以“双师”结构和“双师”素质的专业教学团队。2017 年，各专业将调动资源，带领青年教师积极参加高级技能证书的评定和各类职业资格证书的考试。
- 4、我院将在学历提升方面、职称提升方面、进修培训方面、国际交流学习、产学研践习、学术交流研讨活动等方面做更加合理的安排，促进学院师资力量不断提升。

## 三、 招生工作

在校领导指导下继续努力工作，摸索规律，总结经验，把今后的招生宣传工作做到更好。我院将不遗余力进行招生宣传工作，通过关系联系江苏、浙江、安徽、山东、湖南等地学校负责人帮助组织招生宣传工作。

## 四、 学生工作

加强对学生心理辅导的宣传力度，密切联系学生家长，教师与辅导员合作将集体辅导与个别辅导相结合，提高对学生心理辅导的针对性、实效性，不断提高学生心理素质，为全面提高学生素质打下良好的基础，从而降低学生突发事件、不良事件的发生，创造良好、健康的校园环境。

艺术设计学院

2018 年 12 月 11 日