

# 上海市高等职业院校艺术类专业教学指导委员会 2023 年教学能力比赛的通知

各高等职业院校：

根据年度工作安排，2023年上海市高等职业院校艺术类专业指导委员会将继续开展教师教学能力比赛，选拔艺术类的作品参加全国职业院校技能大赛上海市选拔赛，现将《2023年上海市高等职业院校艺术类专业教学能力比赛方案》（见附件）发给你们，请按方案要求积极参加比赛。

相关时间节点： 11月23日之前完成网上报名。

11月30日之前完成导出报名表盖章版邮寄。

12月7日之前完成网上参赛材料的提交。

相关问题联系：侯老师 69977827 18017125427



上海市高等职业院校艺术类专业教学指导委员会

2023年11月16日

# 上海市高等职业院校艺术类专业教学指导委员会

## 2023 年教学能力比赛方案

### 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神 and 习近平总书记关于职业教育工作的重要指示批示精神，全面落实党中央、国务院关于职业教育的重要部署，推动教育强国建设，坚持以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促研，赛出高风格，赛出真水平，赛出基本功，充分发挥比赛的引领示范作用，引导各地各校落实立德树人根本任务，促进“三全育人”体系建设，探索“岗课赛证”综合育人，落实职业教育国家教学标准和课程思政要求，持续深化教师、教材、教法改革和教育数字化转型发展，推进高水平、结构化教师教学创新团队建设，促进“能说会做善导”的“双师型”教师成长，不断提高教师的师德践行能力、专业教学能力、数字素养水平综合育人能力和自主发展能力，促进学生全面发展、技能成才。

### 二、比赛要求

重点考察教学团队（3-4 人）针对某门课程中部分教学内容，完成教学设计、实施课堂教学、达成教学目标、进行反思改进的能力。

1. 教学内容。根据职业教育国家教学标准和相关文件要求，对接职业标准（规范）、职业技能等级标准等，契合层次定位，优化课程结构、更新教学内容。公共基础课程内容体现思想性、科学性、基础性、职业性、时代性，体现学科知识与行业（或职业）应用场景的融合。专业课程内容对接新方法、新技术、新工艺、新标准，体现专业升级和数字化转型、绿色化改造，鼓励按照生产实际和岗位需求设计模块化课程。结合教学实际融入科学精神、工程思维、创新意识和数字素养，注重劳动精神、工匠精神、劳模精神培育。

2. 教学设计。依据国家教学标准、学校专业人才培养方案和课程标准，

针对参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，制定教学策略，优化教学过程。针对不同生源分类施教、因材施教。合理运用平台、技术、方法和资源等组织课堂教学。提高课程思政内涵融入课堂教学的水平，杜绝各种形式主义。公共基础课根据学科特点选用恰当的教法学法；专业课程鼓励实施项目式、任务式、案例式、情境化教学，强化工学结合、理实一体、手脑并用。

3. 教学实施。落实育人为本，重视对学生思想政治素质和职业综合素养的培育；体现以学生为中心教学，开展师生、生生有效互动；突出重点突破难点，合理运用教学资源、教学方法，推动深度学习，提高学生基于任务（项目）的分析和解决问题能力；采用现代信息技术收集教学过程真实数据，并根据反映出的问题适时调整教学策略。专业课程倡导引入典型生产案例；实习实训应落实《职业学校学生实习管理规定》、岗位实习标准、实训教学条件建设标准等，教师规范操作、有效示教。按照《职业院校教材管理办法》要求规范选用教材，鼓励使用新型活页式、工作手册式教材和数字教材。中等职业学校执行手机“禁止带入课堂”的要求。

4. 教学评价。聚焦教学目标达成，关注学生全面成长，重点考核学生分析解决实际问题的能力。注重过程评价与结果评价相结合，探索增值评价，健全综合评价；鼓励运用大数据、人工智能等现代信息技术开展学习行为的精准分析，个性化评价学生的学习成果和学习成效。

5. 教学反思。深度思考在教学设计、教学实施、教学评价过程中的经验与不足，总结在更新教育理念、落实课程思政、优化教学内容、创新教学模式、转变教师角色、改进教学评价、运用信息技术、培育数字素养等方面的改革与创新，做到设计理念、教学实施、育人成效的有机统一，成为传道授业解惑赋能的“大先生”。

### 三、参赛对象及要求

#### (一) 参赛对象

1. 采用团体赛形式，每个教学团队应有 3-4 人组成。
2. 每个教学团队以学校为单位参加比赛，不跨校组队；
3. 每个教学团队由近 3 年实际承担参赛课程或相关课程教学任务的教师组成，教学团队结构合理，具备高级专业技术职务或取得高级职业技能等级证书的教师不少于 1 名；教学团队中“双师型”教师占比在 50% 以上；学校正式聘用的企业兼职教师不超过 1 名。
4. 鼓励国家级和省级职业教育教师教学创新团队、教学名师、教学成果奖主持人以及具有正高级专业技术职务的优秀教师报名参赛。
6. 教学团队成员所在学校近 3 年内实际开设了参赛的专业和课程， 并有在校 生。
7. 建议各校的参赛队伍，按照《2023年全国职业院校技能大赛教学能力比赛方案》的参赛对象要求组队参赛。

#### (二) 参赛要求

1. 参赛课程为文化艺术大类（编号55）的专业（技能）课程，参赛课程可以是专业基础课、专业核心课或专业拓展课。参赛内容应为专业（技能）课程中不少于16学时连续、完整的教学内容或以实践教学为主的教学内容或专周实习实训、岗位实习等实践环节教学内容。其中以实践环节教学内容，参赛内容中体现教师实操演示与指导的内容不少于8学时。  
说明：五年制高职的后二年课程、中高贯通高职段课程、高本贯通高职段课程以及本科层次职业教育试点学校课程也可以参加比赛。
2. 原则上各高等职业院校在组织校级比赛的基础上，推荐参赛作品参加比赛。

### 四、比赛办法

1. 各校对所属教学团队教学任务安排、团队成员身份等情况进行资格审核，

对教学团队进行政治审核。

2. 各校对参赛团队提交资料的内容进行思想性和科学性把关。参赛内容方面出现思想性问题和明显的科学性问题的取消参赛资格。
3. 比赛采取先网络初评、后组织现场决赛的方式进行（参赛作品不足 20 个，将不举行现场决赛）。网络初评时，评审参赛材料，确定入围决赛的教学团队。决赛时，教学团队在决赛现场介绍教学实施报告并进行答辩。有关要求详见附 1。
4. 决赛结束后公示参赛团队获奖名单，教指委接受实名书面形式投诉或异议反映。单位提出的需加盖公章并写明联系人信息；个人提出的需实名签字并写明所在单位和联系方式。教指委组织调查核实，并提交上级相关部门审定，向申诉人反馈处理结果。

## 五、报名方式与要求

1. 参赛材料应为原创，不得违反国家相关法律法规，不得侵犯他人知识产权，如引起知识产权异议或其他法律纠纷，承担相关法律责任。涉及软件使用的，应保证为正版软件，鼓励使用国产软件。除教学团队事前特别声明外，教指委拥有对参赛材料进行公益性共享、展示的权利。
2. 请各学校代表队在上海市教学研究会高职高专师资培训基地网站（[www.http://train.shsgzgzjxyjh.cn/competes](http://train.shsgzgzjxyjh.cn/competes)）完成网上参赛报名表的填写，完成报名后导出报名表（见附件 2），加盖学校公章后于 2023 年 11 月 30 日前寄送至上海市高等职业院校艺术类专业教学指导委员会秘书处（嘉行公路 851 号 行政楼 2 楼 侯老师 收）（报名流程见附件 3）。
3. 2023 年 12 月 7 日前，各参赛队按要求完成所有参赛作品材料的网上提交工作，并及时与有关工作人员电话确认。
4. 除《参赛报名表》之外，所有参赛作品材料及其文件名（属性）、现场展示和答辩时使用的所有材料和画面等，均不得出现学校、教师的任何信息。

一经发现，视情节严重程度作出降档或者取消参赛资格处理。

## 六、其他

比赛联系人与网站技术支持联系人：侯老师

联系电话：18017125427

邮寄地址：嘉行公路851号 行政楼 2楼

附件：1. 参赛材料及现场决赛有关要求

2. 参赛作品报名表

3. 报名流程

4. 评分指标

上海市高等职业院校艺术类

专业教学指导委员会

2023 年 11月 16日

## 附件 1

# 上海市高等职业院校艺术类教学指导委员会

## 教师教学能力比赛参赛作品材料提交关要求

### 一、参赛文档材料

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用小四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

#### （一）教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学内容，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、教学策略、活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当（其中课中教学活动安排占主要篇幅），体现具体的教学内容、活动及时间分配，能够有效指导教学实施，课后对授课实效、存在不足、改进设想进行客观深入反思。原则上每份教案的教学时长不超过 2 学时，专周实习实训、岗位实习，以及有场地设备特殊要求的实训教学内容可连续安排 3-4 学时。专周实习实训、岗位实习的教案应符合真实项目、岗位实践教学实际。每次课的教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

#### （二）教学实施报告

教学团队针对本课程教学实践中的重点难点问题开展研究和实践，完成教学设计、实施课堂教学，撰写 1 份教学实施报告。报告应总结参赛内容的教学整体设计、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效，可用图表加以佐证。中文字符在 5000 字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），插入的图表应有针对性、有效性，图表尺寸合适、文字清晰可见，不超过 12 张。

### （三）专业人才培养方案

教学团队提交学校及时修订和实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）和《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021年）〉的通知》（教职成〔2021〕2号）有关要求制定或修订。

### （四）课程标准

教学团队提交参赛班级教学实际使用的课程标准。课程标准应落实职业教育国家教学标准，依据专业人才培养方案的相关要求科学规范制定，明确课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等。另附参赛班级授课计划进度表（注明授课日期、学时）。

## 二、参赛视频材料

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（或专周实习实训、岗位实习教学），原则上由团队每个成员各录制1段课堂教学片段（8-15分钟）。课堂教学应在实际教学场所，班级全体学生参加（能看到全班学生，实施分班教学需有说明）。课堂教学视频应呈现参赛内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况，鼓励学校、师生自行拍摄，杜绝摆拍和过度包装。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制，镜头可移动、景别可调整，不得片面追求拍摄效果，不允许另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解。采用MP4格式封装，15分钟以内教学片段文件大小不超过300M。视频文件以“教案序号+教案页码+教学环节名称”来命名（其中教案页码以教案PDF文件顶部显示的页码为准）。



视频采用 H. 264/AVC 编码格式压缩；动态码流的码率不低于1024Kbps；分辨率设定为 1280×720；帧速率为 25 帧/秒。音频采用 AAC 格式压缩；采样率 48KHz；比特率（码流）128Kbps。

### 三、决赛程序

决赛时间初定为 12 月中旬左右（具体时间和要求另行通知）

## 附件 2

### 上海市高等职业院校艺术类专业教学指导委员会 教师教学能力比赛参赛报名表

学校名称								
参赛组别		□专业（技能）课程						
专业名称		专业代码		专业大类		大类代码		
课程名称						课程学时		
作品名称						参赛学时		
参赛人员信息								
姓名	性别	学历	职称	职务	教龄	身份证号	电话	身份
参赛承诺及说明								
以上填报作品信息、个人信息均真实无误							是	否
保证参赛作品无知识产权异议或其他法律纠纷							是	否
同意比赛执委会拥有对参赛作品进行公益性共享权利							是	否
院校意见：								
公章      日期								

备 注：专业名称和专业代码，是指对应2021年职业教育专业目录的名称和代码，教学团队全部成员逐一添加填写。排名第一人默认为团队负责人及联系人

职称分为：未定级 初级 中级 副高 正高

职务分为：普通教师 教研室负责人系（分院）负责人

校领导身份：指在职教师或兼职教师

## 附件 3

### 上海市高等职业院校艺术类专业教学指导委员会 教师教学能力比赛报名流程

1. 请各高职高专院校根据报名对象、报名要求组织完成参赛报名。

2. 参赛团队负责人：各报名参赛团队负责人于 **11月23日**之前在上海  
市高职高专教学研究会高职高专师资培训基地网站

(<http://train.shsgzgzyjh.cn/competes>) 完成网上参赛报名表的填写。参赛  
团队认真填写报名表内各项信息，专业名称及代码、专业大类名称及代码必须  
准确，参赛学校教务处审核。在学校审核通过后，**导出报名表**（见附件2），  
加盖学校公章。

3. 参赛学校：在参赛团队报名完成后，可由学校统一审核网上报名  
信息，在参赛团队导出的报名表完成盖章后，于**11月30日之前**统一将盖章  
版报名表寄送至上海市高等职业院校艺术类专业教学指导委员会秘书处  
（嘉行公路851号行政楼二楼 侯老师 收）。

提示：在 **12月7日之前**，各参赛队按要求完成所有参赛作品材料的网上提  
交工作，并及时与有关工作人员电话确认。所有参赛作品材料及其文件名  
（属性）、现场展示和答辩时使用的所有材料和画面等，均不得出现学校、  
教师的任何信息。

## 附件 4

### 上海市高等职业院校艺术类专业教学指导委员会 教师教学能力比赛专业（技能）课程评分指标

评价指标	分值	评价要素
目标与学情	20	<p>1.适应新时代对高素质技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的专业教学标准、实训教学条件建设标准、岗位实习标准等有关要求，涉及职业技能等级证书的课程教学内容，还应对接有关职业技能等级标准。紧扣学校专业人才培养方案和课程标准，夯实学生专业基础和专业能力，培育学生职业道德、职业能力、信息素养、创新能力、工程思维，培养学生科学精神、工匠精神和终身学习能力。</p> <p>2.教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。</p> <p>3.客观分析学生的知识和技能基础、认知和实践能力、学习特点等，详实反映学生整体情况与个体差异，准确预判教学难点。</p>
内容与策略	20	<p>1.结合课程特点、思维方法和价值理念，挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，有机融入课程教学，达到润物无声的育人效果。</p> <p>2.教学内容落实课程标准，对接新产业、新业态、新模式、新职业，促进书证融通，有效支撑教学目标的实现，内容选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰，符合层次定位；实习实训内容与专业课程教学内容匹配，强化核心技术技能训练。</p> <p>3.教材选用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，配套提供丰富、优质学习资源，鼓励使用新型活页式、工作手册式教材；教案完整、规范、简明、真实。</p> <p>4.教学设计合理，教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核科学有效，突出项目式、任务式、案例式、情境式等教学方式。</p>
实施与成效	30	<p>1.教育思想和教学理念先进，落实德技并修、工学结合，遵循职业教育规律、学生认知规律和技术技能人才成长规律，反映日常教学实际。</p> <p>2.按照教学设计实施教学，关注技术技能教学重点、难点的解决，能够针对学习和实践反馈及时调整教学，突出学生中心，落实理实一体化，强调知行合一，实行因材施教；针对不同生源特点，体现灵活的教学组织形式。</p> <p>3.教学环境真实，能够满足教学需要，教学活动安全有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼，学生乐学、学会。</p> <p>4.关注教与学行为数据采集，针对目标要求开展教学与实践的考核与评价。</p> <p>5.创新教学方式方法，合理运用前沿信息技术、数字化资源、设施设备改造传统教学与实习实训，提升学习效果，提高教学与管理效能。</p>

教学素养	15	<p>1.展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学能力、实践能力和信息素养，发挥教学团队协作优势；老中青传帮带效果显著。</p> <p>2.课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强、仪态自然。</p> <p>3.实训教学讲解和操作配合恰当，规范娴熟、示范有效，符合职业岗位要求，展现良好“双师”素养。</p> <p>4.教学研究深入，学术功底扎实，参赛资料客观记载、真实反映、反思深刻；决赛现场展示聚焦主题、观点正确、思路清晰、逻辑严谨、表达流畅。</p>
特色创新	15	<p>1.在落实立德树人、德技并修，课程思政，工学结合、知行合一等方面有行之有效的做法，能够调动学生全面深度参与，给学生深刻的学习体验，促进学生职业综合素质和行动能力的明显提升。</p> <p>2.在落实国家教学标准、推进“三教”改革、运用信息技术等方面有特色、有创新。</p> <p>3.具有较大借鉴和推广价值。</p>